

Херувимская песнь

Очень медленно. Протяжно

ЧУТЬ СЛЫШНО
ppp

И- же Хе- рү- ви-
И- же, и- же Хе- рү ви-
И- же Хе- рү- ви-

The first system of the musical score consists of three measures. It features a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The tempo is marked 'Очень медленно. Протяжно' (Very slowly. Sustained). The dynamic is 'ppp' (pianissimo) with the instruction 'ЧУТЬ СЛЫШНО' (barely audible). The lyrics are 'И- же Хе- рү- ви-' in the first measure, 'И- же, и- же Хе- рү ви-' in the second, and 'И- же Хе- рү- ви-' in the third. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature.

мы,
Хе- рү-ви-
мы,
Хе- рү-ви-

The second system of the musical score consists of three measures. It features a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The tempo is 'Очень медленно. Протяжно'. The lyrics are 'мы,' in the first measure, 'Хе- рү-ви-' in the second, and 'мы,' in the third. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature.

Тай- но об- ра- зү- ю- щє,
мы тай- но об- ра- зү- ю- щє,
мы тай- но об- ра- зү- ю- щє,

The third system of the musical score consists of three measures. It features a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The tempo is 'Очень медленно. Протяжно'. The lyrics are 'Тай- но об- ра- зү- ю- щє,' in the first measure, 'мы тай- но об- ра- зү- ю- щє,' in the second, and 'мы тай- но об- ра- зү- ю- щє,' in the third. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature.

Тай- но об- ра- зы- ю- щё,

об- ра- зы- ю- щё,

pp
и- жи- во- тво- ря-
и- жи- во- тво- ря-
и- жи- во- тво- ря-

щей Тро- и-

щей Тро- и-

Три- свя- тую песнь при- пе-

це Три- свя- тую песнь при- пе-

це Три- свя- тую песнь при- пе-

ва- ю- ще, песнь при- пе-

ва- ю- ще, песнь при- пе-

ва- ю- ще, песнь при- пе-

ва- ю- ще, песнь, песнь

ва- ю- ще,
ва- ю- ще,
ва- ю- ще,
при- пе- ва- ю- ще,

pp
вся- ко- е ны- не, ны-
вся- ко- е, вся- ко- е ны-
вся- ко- е ны-

не жи- тей- ско-
не жи- тей- ско-
не жи- тей- ско-

0- тло- жим по- пе- че-
 е 0- тло- жим по- пе- че-
 е 0- тло- жим по- пе- че-

ни- е, 0- тло- жим
 ни- е, 0- тло- жим
 ни- е, 0- тло- жим

по- пе- че- ни- е.
 по- пе- че- ни- е.
 по- пе- че- ни- е.
 по- пе- че- ни- е.

..... *mf* *mf* *pp*

А- минь. А- минь. А- минь. А- минь.

♩ движением

Я- ко да Ца- ря, да Ца- ря
Я- ко, я- ко да Ца- ря
Я- ко да Ца- ря

всех по- ды- мем, ца- ря всех по- ды- мем,
всех по- ды- мем, ца- ря всех по- ды- мем,

f

Я-ко да Ца-ря всех по-ды-мем,
 я-ко да Ца-ря всех по-ды-мем,
 я-ко да Ца-ря всех по-ды-мем,
 я-ко да Ца-ря всех по-ды-мем,

я-ко да Ца-ря всех по-
 я-ко да Ца-ря всех по-
 я-ко да Ца-ря всех по-
 я-ко да Ца-ря всех по-

mf

ды-мем, ан-гельски-ми не-
 ды-мем,
 ды-мем,
 ды-мем,

ВИ- ДИ- МО ДО- РИ- НО- СИ- МА ЧИН-

mf мн. Ал- ли- лу- на, ал- ли- лу- на, *f* лу- на,
 Ал- ли- лу- на, ал- ли- лу- на, лу- на,
 Ал- ли- лу- на, ал- ли- лу- на, лу- на,
p

ал- ли- лу- на, ал- ли- лу- на, лу- на, ал- ли-
 ал- ли- лу- на, ал- ли- лу- на, лу- на, ал- ли-
 ал- ли- лу- на, ал- ли- лу- на, лу- на, ал- ли-
 ал- ли- лу- на, ал- ли- лу- на, лу- на, ал- ли-

..... *f*

лу- на. на. на. на.

На архиерейском богослужении:

..... *ff*

f Ис пол-ла э-ти де- спо-та. *ff*